

# lapin

mai 1995

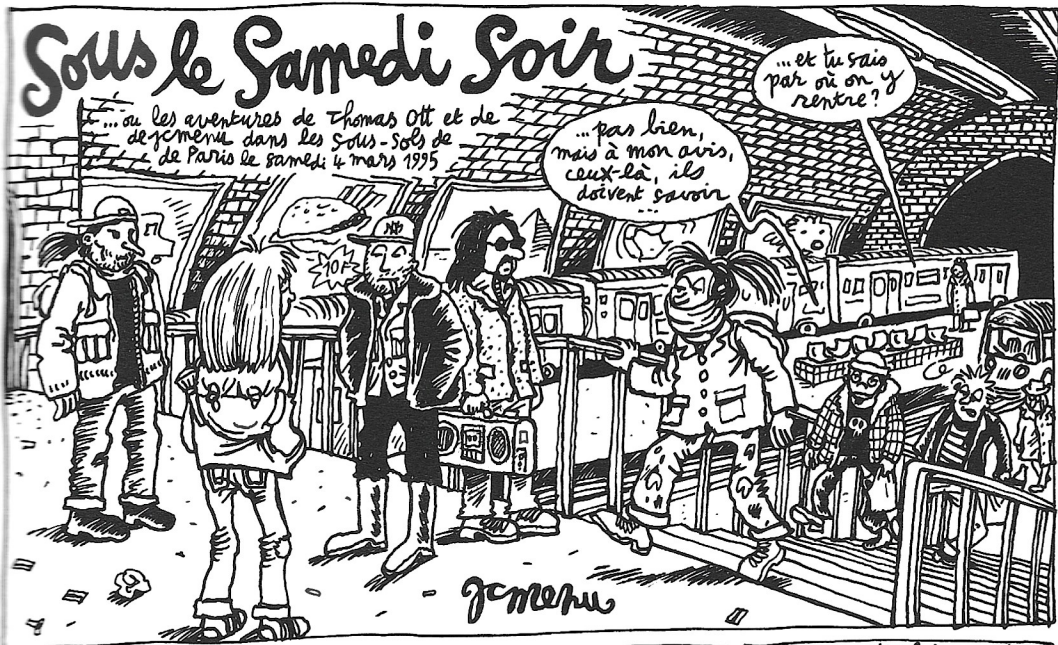
biotriannuel n°8 69f

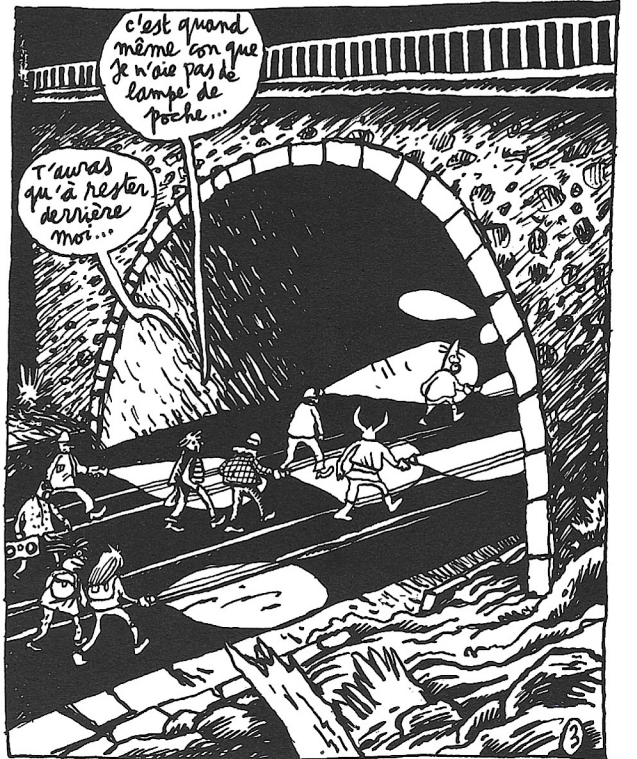


L'Association

# Sous le Samedi Soir

... au les aventures de Thomas Ott et de  
de Jérémy dans les sous-sols de  
de Paris le samedi 4 mars 1995







c'était l'horreur, j'étais coincé dans un troupeau de touristes américains qui chantaient à tue-tête et qui pouvaient des pieds



N'en pouvant plus, j'avais rebroussé chemin à la moitié du tunnel...



Ben voilà! C'était pas si terrible!

non!... j'a plus qu'à suivre le mouvement



c'est par là?

chois pas



Eh, Keulran! tu peux amener ces gens-là à Raïdos?

Ben... non non... chois pas sûr de retrouver... et puis comme j'ai un peu trop méga traint mieux pas



eh, suivez-moi ça doit être par là!



Mais qu'est-ce que vous foutez ici? Raïdos c'est dans l'autre sens!!

Ah ouais? Yé



si même les organisateurs ne savent pas où on va, ça promet!

Bon, moi ça fait une heure que je tourne en rond, je me tire!



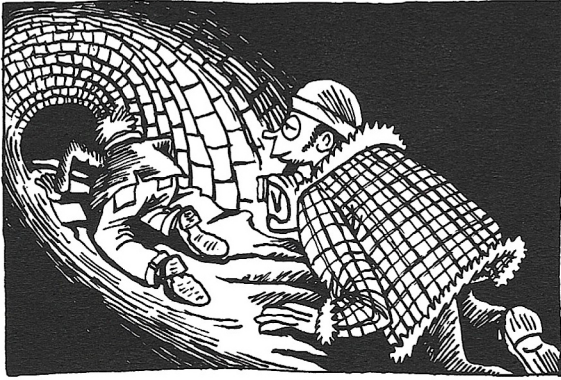
on est pas déjà passés par là?



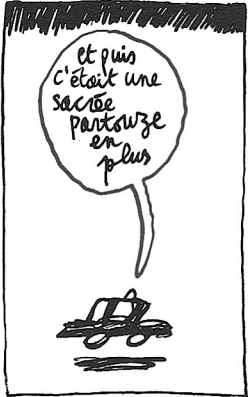








épilogue



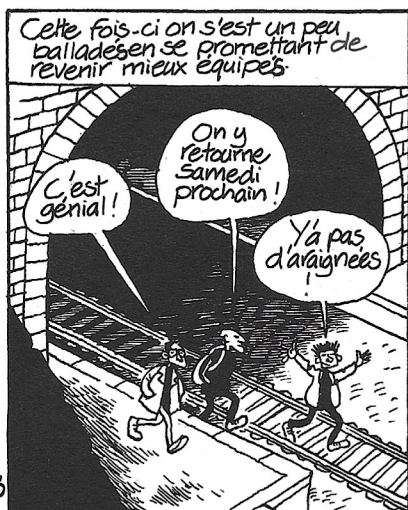
# CA R R I È R E S

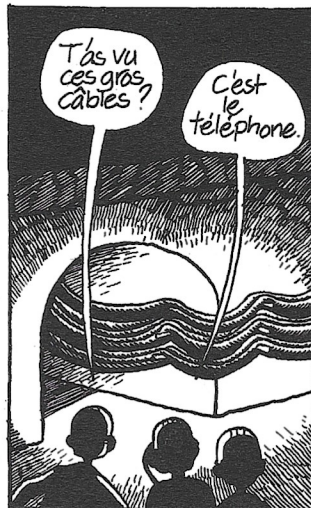
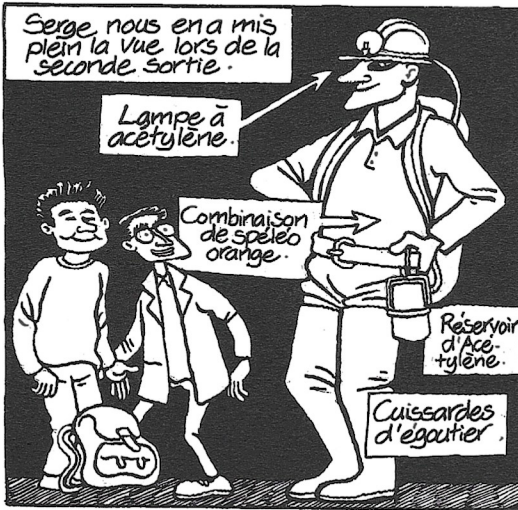
David B.



On a déjà exploré les abattoirs de la Villette, le Père-Lachaise de nuit, toutes les maisons abandonnées que nous avons croisées sur notre route ...









On a déconné un moment devant la fosse et puis on a laissé tomber

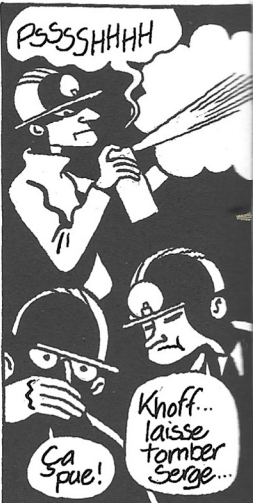


De toute façon les fossyeurs y doivent taper tous les crânes quand y jettent les os dans la fosse.

On s'est mis à descendre chaque week-end dans les carrières, à explorer les galeries et à repérer les salles.



Un croisement, je vais mettre une marque avec le pochoir!



PSSSSHHHH

Ca pue!

Knoff... laisse tomber Serge...



C'est vachement bien, ça fait des marques super-design!

Mais on a le plan!?



Tu dessines des logos toute la journée à l'agence, y faut qu'en plus t'en fasses la nuit dans les carrières!

C'est du vice!

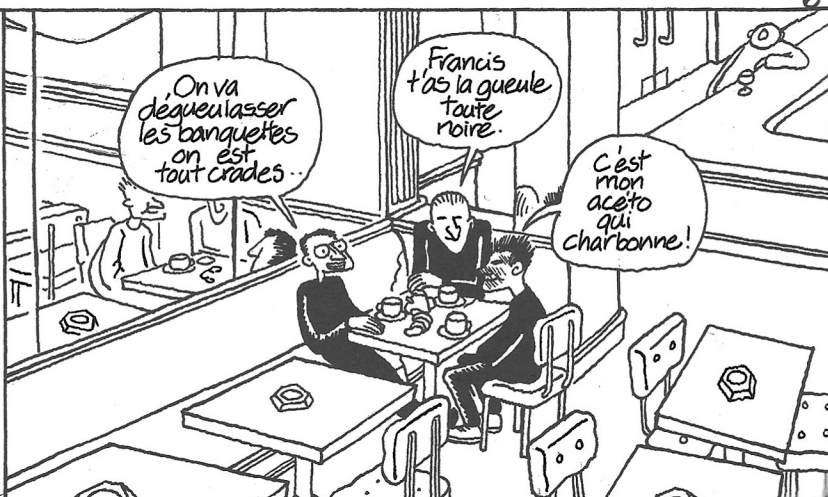


A la troisième sortie, Serge a laissé tomber ses pochoirs. Après, quand il retrouvait une ancienne marque il s'arrêtait...

Vous avez vu, il ya toujours nos marques!

Arrête ta nostalgie tu vas nous faire pleurer!

Cette fois-là, on est restés toute la nuit pour sortir à cinq heures du matin l'heure du premier métro. Avant de rentrer on s'est offert un petit déjeuner dans un café de la porte d'Orléans. C'était en 1982.

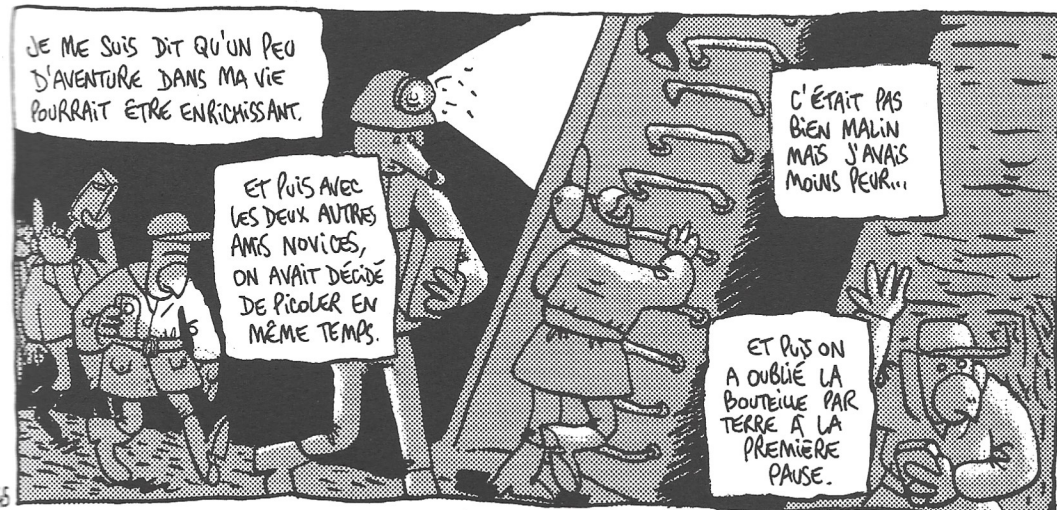


On va déqueulasser les banquettes on est tout crades...

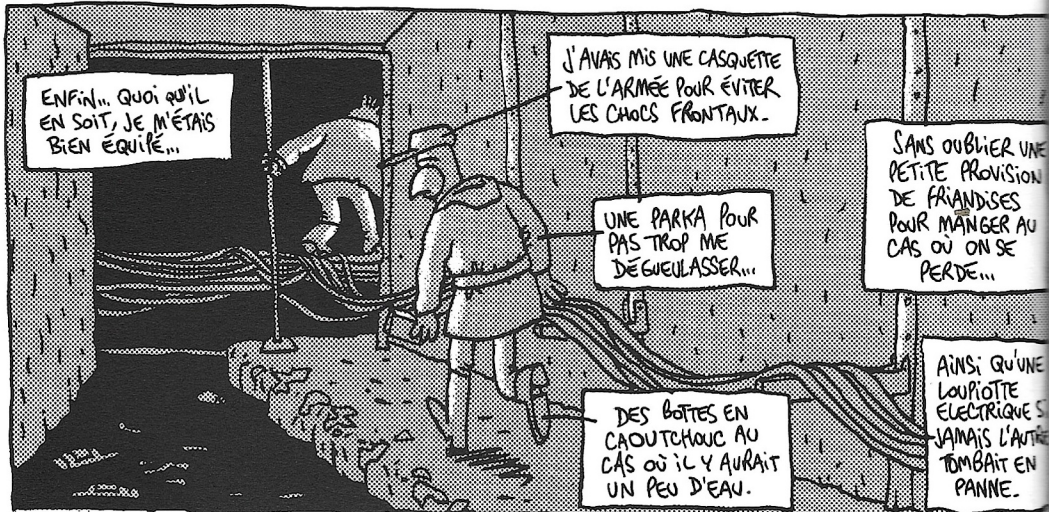
Francis t'as la queue toute noire.

C'est mon aceto qui charbonne!

(à suivre)







ENFIN... QUOI QU'IL EN SOIT, JE M'ÉTAIS BIEN ÉQUIPÉ...

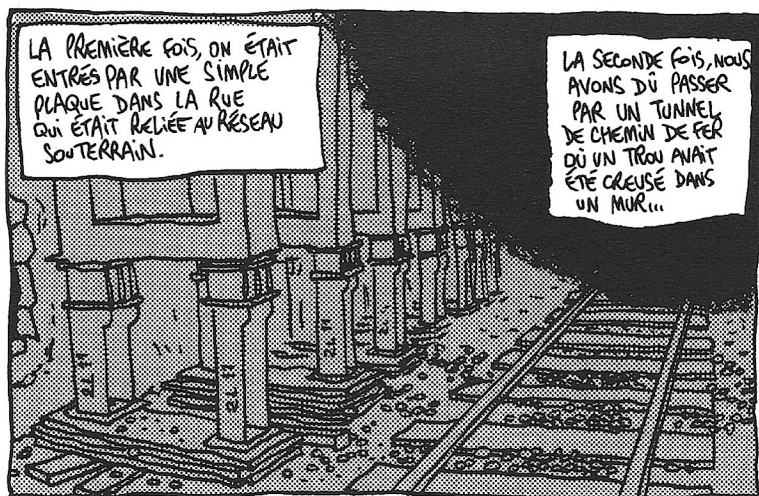
J'AVAIS MIS UNE CASQUETTE DE L'ARMÉE POUR ÉVITER LES CHOCX FRONTAUX.

SANS OUBLIER UNE PETITE PROVISION DE FRIANDISES POUR MANGER AU CAS OÙ ON SE PERDE...

UNE PARKA POUR PAS TROP ME DÉGUEULASSER...

DES BOTTES EN CAOUTCHOUC AU CAS OÙ IL Y AURAIT UN PEU D'EAU.

AINSI QU'UNE LOUPIOTTE ÉLECTRIQUE S'AMAIS L'AUTRE TOMBAIT EN PANNE.



LA PREMIÈRE FOIS, ON ÉTAIT ENTRÉS PAR UNE SIMPLE PLAQUE DANS LA RUE QUI ÉTAIT RELIÉE AU RÉSEAU SOUTERRAIN.

LA SECONDE FOIS, NOUS AVONS DÛ PASSER PAR UN TUNNEL DE CHEMIN DE FER OÙ UN TROU AVAIT ÉTÉ CREUSÉ DANS UN MUR...



LES AUTORITÉS L'AVAIENT BOUCHÉ MAIS L'ENTRÉE AVAIT ÉTÉ REDEFONCÉE À LA PICHÉE...



DE NOMBREUX COULOIRS AVAIENT ÉTÉ ÉGALEMENT CONDANNÉS, ET CELA NOUS A OBLIGÉS À FAIRE DE LONGS DETOURS POUR ATTEINDRE LES CURIOSITÉS CULTURELLES DES CARRIÈRES ET DES CATACOMBS.



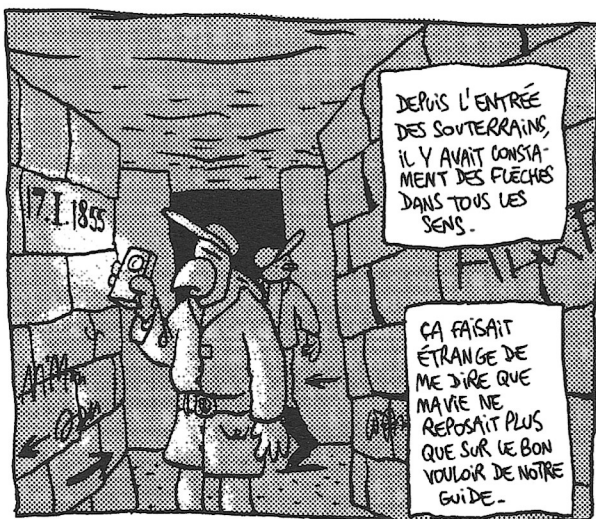
PAR ENDRÔITS, NOUS AVONS EU DE L'EAU JUSQU' AUX CHEVILLES... ON ÉTAIT CONTENTS D'AVOIR LES BOTTES.



ON EST PASSÉS PAR DES BOYAUX BIZARRES, TAILLÉS DANS LA ROUCHE...



ON A MÊME RAMPE  
POUR ACCÉDER À  
D'AUTRES COULOIRS.



DEPUIS L'ENTRÉE  
DES SOUVERAINS,  
IL Y AVAIT CONSTA-  
MENT DES FLÈCHES  
DANS TOUTS LES  
SENS.

ÇA FAISAIT  
ÉTRANGE DE  
ME DIRE QUE  
MA VIE NE  
REPOSAIT PLUS  
QUE SUR LE BON  
VOULOIR DE NOTRE  
GUIDE.



PUIS ON A EU DE L'EAU  
JUSQU'À MI-CUISSE...  
C'ÉTAIT PITTORESQUE.

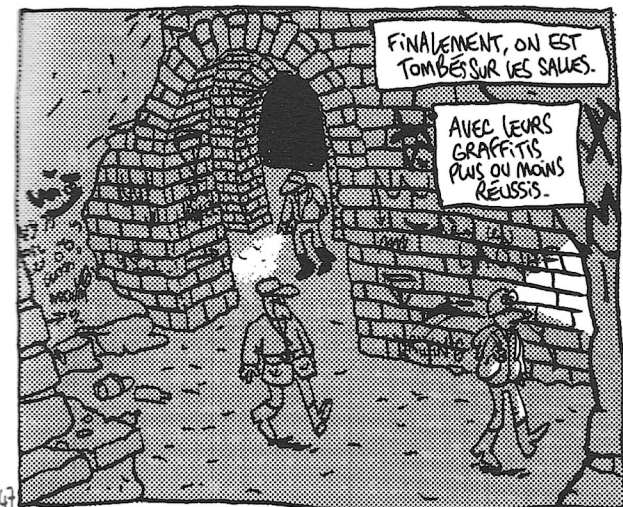


PUIS JUSQU'À LA CEINTURE  
ET ÇA M'A MOINS  
FAIT RIRE.

D'AUTANT PLUS QUE CE  
N'ÉTAIT PAS VRAIMENT  
DE L'EAU DE SOURCE.



ÉVIDEMMENT, C'EST TOUJOURS PLUS  
DRÔLE EN S'EN SOUVENANT.



FINALEMENT, ON EST  
TOMBÉS SUR LES SALLES.

AVEC LEURS  
GRAFFITIS  
PLUS OU MOINS  
RÉUSSIS.

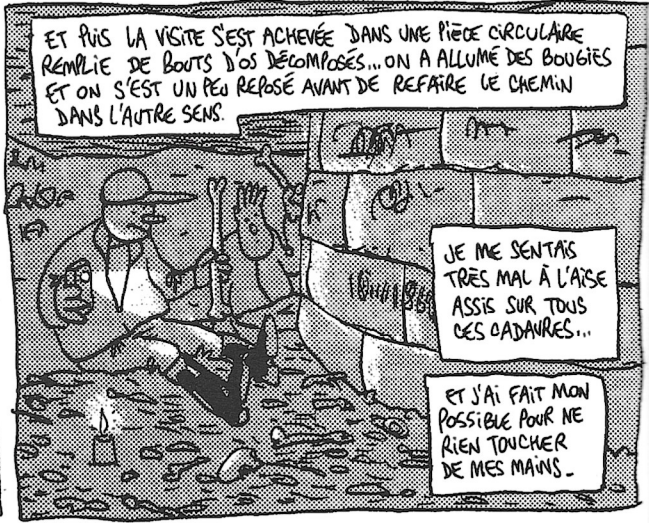


SALU  
THE 2

EN CONTINUANT NOTRE CHEMIN ON A VU LA FAUSSE TOMBE.



ET PUIS LA VISITE S'EST ACHÉVÉE DANS UNE PIÈCE CIRCULAIRE REMPLIE DE BOUTS D'OS DÉCOMPOSÉS... ON A ALLUMÉ DES BOUGIES ET ON S'EST UN PEU REPOSÉ AVANT DE REFAIRE LE CHEMIN DANS L'AUTRE SENS.



JE ME SENTAIS TRÈS MAL À L'AISÉ ASSIS SUR TOUS CES OSADAIRES...

ET J'AI FAIT MON POSSIBLE POUR NE RIEN TOUCHER DE MES MAINS...

JE SAIS QUE DAVID AVAIT RAMENÉ DES CRÂNES ET QU'IL Y EN A UN CHEZ LUI POSÉ EN ÉVIDENCE.

MAI JE NE POURRAIS PAS VIVRE AVEC UN BOUT D'ÊTRE HUMAN MORT...



ON A ESSAYÉ DE COUPER EN MONTANT PAR UN PUIS MAIS C'ÉTAIT FERMÉ EN HAUT.



ON A BIEN DÛ MARCHER DEUX HEURES POUR LE RETOUR... ON ÉTAIT CRÈVES... MA LAMPE EST TOMBÉE EN PANNE... LES COULOIRS DÉCLAIENT INTERMINABLEMENT.

ON S'EST RETROUVÉS DANS L'EAU ET NOTRE GUIDE NOUS A DIT QU'IL Y AVAIT UN RACCOURCI EN PASSANT PAR UN ENDROIT.

LE SEUL PROBLÈME, C'EST QU'IL FALLAIT NAGER JUSQU'À LÀ.

AVEC LES AUTRES, ON A REFUSÉ ET TROIS QUARTS D'HEURE APRÈS, ON SORTAIT EN MÊME TEMPS QUE LE JOUR SE LEVAIT.



LE PLUS CURIEUX RESTE LES PHOTOS PRISÉES DANS LA SAÛLE CIRCULAIRE AVEC LES OSSEMENTS.

CE SONT LES SEULES RATÉES CAR LES FLAMMES DES BOUGIES Y OSCILLENT DE FAÇON SIGNATURELLE.

MAIS JE PENSE QUE C'EST MON APPAREIL QUI A UN PEU PRIS L'HUMIDITÉ...



# n°8

mai 1995

ARISTOPHANE  
Infinité et le Héraut de la Mort 55

FRANCOIS AYROLES  
Le Compartiment 66

DAVID B.  
Carrières 29

MATTHIEU BLANCHIN  
La Traversée des Alpes 61

JEAN-PIERRE DUFFOUR  
La Coupure 59

ANKE FEUCHTENBERGER  
La Nuit Enveloppe Bärmi & Klett 18  
Bärmi & Klett 85

JOCHEN GERNER  
Anatomie d'un Voyage en Orient 95

DOMINIQUE GOBLET  
Par Exemple, Je N'Aime Pas les Chiens... 78

DANIEL GOOSSENS  
À la Poursuite de Louis Boulanger 5

KILLOFFER  
Le Sac à Mains 90

MATTT KONTURE & STÉPHANE BLANQUET  
Les Influencés 9

KATI KOVÁCS  
L'Homme-Saucisse 57

J.C. MENU  
Sous le Samedi Soir 20

VINCENT SARDON  
Le Costard d'Hermès 43

JOANN SFAR  
Le Petit Monde de Michel Douffon 68

STANISLAS & BARAOU  
Passage du Pourquoi-Pas 16, 64

LEWIS TRONDHEIM  
Moi Aussi, J'Y Suis Allé 55

VINCENT VANOLI & FRÉDÉRIC SERRA  
Le Révélateur 47